



**PROVINCIA DE BUENOS AIRES**  
**PODER JUDICIAL**  
**MINISTERIO PÚBLICO**

**PG.SA-1674-22**

**ESPECIFICACIONES TECNICAS PARA LA  
PROVISION DE MATERIALES Y MANO DE OBRA**

**OBRA: CANALETA PLUVIAL EN ACCESO SOBRE CALLE 56**

**UBICACIÓN:** ACCESO CALLE 56 - Edificio calle 7 e/ 56 y 57 de la ciudad de La Plata, Departamento Judicial La Plata.

**REQUERIMIENTOS GENERALES**

Previo al comienzo de las tareas, la contratista deberá presentar plan de trabajo, y determinar el responsable de la higiene y seguridad, cumpliendo con lo dispuesto en el decreto 911 y resoluciones 51/97 y 319/99.

El personal de la contratista deberá ser idóneo y estará provisto de la vestimenta adecuada y de los elementos de seguridad establecidos por la ley 24557 y sus decretos reglamentarios N° 170/96 y 334/96 por todo el periodo que dure la contratación con certificado de cláusula de no repetición a favor del Ministerio Público, con listado actualizado emitido por la aseguradora, cubriendo expresamente a todo el personal que se desempeña en la dependencia. Entregará la nomina del personal cubierto con indicación de nombre, apellido y número de documento. No se permitirá el ingreso de personal que no esté incluido en la nomina de asegurados.

La contratista presentará póliza de seguros de Responsabilidad Civil, por un monto de suma asegurada de \$ 300.000, a favor del Ministerio Público, por todo el período de la contratación debiendo tener vigencia a partir del comienzo de la tarea.

**DE LAS TAREAS**

Los trabajos tienen por objeto realizar una canaleta en el pavimento, a fin de que esta reciba las aguas de lluvia que se acumulan bajo el porton de acceso sobre calle 56.

**ITEM 1: CANALETA PLUVIAL**

En primer lugar se realizara el desmonte de un sector del pavimento existente en el lugar indicado por la inspeccion.

Debiendose lograr una zanja de aproximadamnete cincuenta (50) centímetros de ancho y treinta y cinco (35) centímetros de profundidad,

que sera el sitio donde se realizara la canaleta en hormigon armado. Por otro lado se realizara el desmonte para la conexi3n entre la futura canaleta y la camara de inspeccion existente, en este caso se realizara el desmonte teniendo en cuenta que esta zanja debera contener un ca3o de pvc, tipo AWADUCT de 110 milimetros de diametro, con una pendiente adecuada para el correcto escurimiento de las aguas.

Una vez realizado el desmonte mencionado se ejecutaran, seg3n plano adjunto la canaleta de desag3e pluvial, en hormig3n armado, y la conexi3n entre esta y la camara pluvial.

Los niveles definitivos de escurrimiento se deber3n replantear en obra seg3n la verificaci3n de las cotas logradas durante el desmonte, de igual manera las dimensiones detalladas en el croquis se ajustaran en obra de ser necesario, a fin de lograr que el sistema de drenaje pluvial funcione correctamente.

Como se menciona anteriormente, la canaleta se construira con hormigon armado. Por una parte el hormigon a utilizar sera del tipo H21, y se utilizara una armadura conformada por malla tipo sima de 15x15x5mm, tanto en las paredes laterales como en el fondo.

#### ITEM 2: DE LAS REJILLAS

Las rejillas de hierro se compondran:

Marco empotrado a la canaleta, realizado con planchuela "L" de 2" x 3/16" amurado al la pared de hormigon armado de la canaleta pluvial a travez de una plancuela metalica de 3/16".

Las rejillas propiamente dichas tendran una longitud aproximada de 1 metro a fin de poder retirarlas con facilidad para la limpieza de la canaleta y se realizaran con un bastidor de planchuela "L" de 2" x 3/16" y soldadas a este bastidor planchuelas de hierro de 2" x 3/16", con una distancia entre planchuelas de 30mm.

Todos los elementos metalicos se pintaran con pintura epoxi, color negro, tres manos como minimo. Se pintaran en taller, debiendose realizar los retoques una vez colocados todos los elementos.

#### ITEM 3: TAPADA DE CAÑERIA

Una vez ejecutados todos los trabajos se realizara el recubrimiento del ca3o que conecta la camara pluvial nueva con la cara de inspeccion existente, esto se realizara con hormigon tipo H21. Debiendose respetar el nivel del pavimento existente.

#### ITEM 4: LIMPIEZA

Se deber3 realizar la limpieza durante todo el transcurso de la obra, siendo de suma importancia el mantenimiento del orden. Una vez finalizada las tareas se deber3 realizar una limpieza profunda de todo el sector.

Todo el material resultante del desmonte debera ser retira a cuenta del contratista, no pudiendose acopiar en ningun sector del edificio ni de la vereda municipal.

#### NOTAS ACLARTORIAS:

Se solicitar3 certificado de visita a obra incluido en la oferta, el mismo ser3 emitido por la Delegaci3n de Arquitectura La Plata.

Las empresas interesadas en realizar las tareas deberán comunicarse con la Delegación de Arquitectura a fin de coordinar la fecha y horario para la visita de obra.

Los planos se consideran complementarios de las especificaciones técnicas, se deben considerar como esquemáticos y las medidas deben ser verificadas por los oferentes in situ cuando se realiza la visita de obra, en la misma se evacuaran todas las dudas con respecto al desarrollo de las tareas.

Los trabajos descriptos consisten en la provisión de materiales, insumos y mano de obra.

El Contratista deberá tener en cuenta aquellas tareas que le resulten: preliminares, accesorias o concomitantes, para la correcta ejecución de lo solicitado.

Las tareas deberán observar las Reglas del Buen Arte poniendo énfasis en asegurar que la totalidad de los trabajos terminados responda a los fines para los que fueron propuestos.

El contratista cumpliera debidamente la totalidad de la normativa laboral, impositiva y previsional vigente.

Plazo de Obra: QUINCE días (15) días a partir del Acta de Inicio.

**Delegación La Plata.**  
**Departamento de Arquitectura e Infraestructura**  
**PROCURACIÓN GENERAL**

Digitally signed by  
MANSILLA, RAMON NORMAN  
Perito I  
Procuracion General  
rmansilla@mpba.gov.ar  
DELEGACIÓN DE  
ARQUITECTURA SEDE LA PLATA  
- DOLORES / DEPARTAMENTO  
DE ARQUITECTURA E  
INFRAESTRUCTURA  
Date: 23/11/2022 09:29:49

