



4

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PROCURACIÓN GENERAL DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

NOTA-62750-18-1

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Obra: Trabajos de limpieza y reparación de mampuestos, pintura integral de muros, cielo rasos y carpinterías.

Ubicación del inmueble: 53 esq. 4 N° 455-Planta Alta.

Dto. Judicial: La Plata

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

Los trabajos solicitados en el presente pliego consisten en la provisión de mano de obra y materiales para la ejecución de trabajos de pintura en todo el inmueble (muros-cielo rasos-carpinterías), previa limpieza de las mamposterías y reparaciones de cielo rasos y sectores puntuales de revoques. Las tareas demandadas se deben desarrollar como se conoce vulgarmente como la modalidad "Llave en Mano".

REQUERIMIENTOS GENERALES

Previo al comienzo de las tareas, la contratista deberá presentar plan de trabajo, y determinar el responsable de la higiene y seguridad, cumpliendo con lo dispuesto en el decreto 911 y resoluciones 51/97 y 319/99.

El personal de la contratista deberá ser idóneo y estará provisto de la vestimenta adecuada y de los elementos de seguridad establecidos por la ley 24557 y sus decretos reglamentarios n° 170/96 y 334/96 por todo el periodo que dure la contratación con certificado de cláusula de no repetición a favor del Ministerio Público, con listado actualizado emitido por la aseguradora, cubriendo expresamente a todo el personal que se desempeña en la dependencia. Entregará la nomina del personal cubierto con indicación de nombre, apellido y número de documento. No se permitirá el ingreso de personal que no esté incluido en la nomina de asegurados.

La contratista presentará póliza de seguros de Responsabilidad Civil, por un monto de suma asegurada de \$ 200.000, a favor del Ministerio Público, por todo el

período de la contratación debiendo tener vigencia a partir del comienzo de la tarea.

TRABAJOS PRELIMINARES

Iluminación y fuerza motriz, para el desarrollo de la Obra y el funcionamiento de los equipos.

Demarcación y cerramiento de seguridad en toda el área afectada por los trabajos.

Limpieza de Obra diaria. Sin excepción.

Limpieza general de la obra una vez concluidos los trabajos solicitados. Sin excepción.

Reparaciones emergentes. Se reparará todo elemento o superficie que fuera afectado por las tareas a realizar en en el interior de la vivienda como en el exterior. Se entiende que los trabajos se contratan terminados con todo lo que ello implique. Los costos de estas tareas serán responsabilidad directa del Contratista, sin ningún perjuicio hacia esta Dependencia.

CONCEPTO DE OBRA COMPLETA.

La ejecución de la obra responderá estricta y adecuadamente a su fin, en conjunto y en detalle, a cuyo efecto el Contratista deberá cumplir lo expresado y la intención de lo establecido en la documentación presente.

El Contratista deberá incorporar a la obra no sólo lo estrictamente consignado en la documentación, sino también todo lo necesario para que la misma resulte completa, de acuerdo a su fin.

Serán exigibles todos aquellos materiales, dispositivos, trabajos, etc., no especificados pero que de acuerdo con lo dicho queden comprendidos dentro de las obligaciones del contratista, los cuales deberán ser de tipo, calidad y características equivalentes, compatibles con el resto de la obra y adecuadas a su fin a exclusivo juicio de la Inspección de Obras.

Los referidos materiales, trabajos, dispositivos, etc., se considerarán a todo



5

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PROCURACIÓN GENERAL DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

NOTA-62750-18-1

efecto, comprendidos dentro de los rubros del presupuesto.

Se establece por lo tanto, para la obra contratada, que todo trabajo, material o dispositivo, etc., que directa o indirectamente se requiera para completar el cumplimiento de las obligaciones del Contratista, debe considerarse incluido en los precios unitarios que integran el referido presupuesto. En general, todos los trabajos deberán ser efectuados en forma ordenada y segura, con medidas de protecciones adecuadas y necesarias.

Se respetarán totalmente las reglas de seguridad del trabajo, y cualquier otra regla que aunque no mencionada, fuera aplicable para el normal y correcto desarrollo de los mismos.

NORMAS PARA MATERIALES Y MANO DE OBRA.

Todos los trabajos serán ejecutados de acuerdo a las reglas del arte y presentarán una vez terminados un aspecto prolijo siendo mecánicamente resistentes, utilizando en todos los casos materiales de la mejor calidad en su clase.

En los casos en que en este Pliego se citen modelos o marcas comerciales, es al solo efecto de fijar normas de construcción tipo, calidad o características requeridas.

El Contratista indicará las marcas de la totalidad de los materiales que propone instalar, y la aceptación de la propuesta sin observaciones no exime al Contratista de su responsabilidad por la calidad y características técnicas establecidas y/o implícitas en el pliego y planos.

Toda vez que el pliego diga "o equivalente", el material y/o artefacto que sustituya al indicado deberá cumplir con las normas correspondientes, y la calidad y respuesta del material deberá ser igual a la del solicitado y ser demostrado por el Contratista.

La calidad de similar o equivalente queda a juicio y resolución exclusiva de la Inspección de Obras.

En cuanto al personal del Contratista, la Inspección de Obras podrá solicitar el cambio o remoción del personal que no considere idóneo para la realización de

las tareas encomendadas. La Inspección de Obras podrá solicitar que se incremente el personal en obra si los plazos así lo demandaran o, que se extienda el horario de trabajo.

La Inspección de Obras hace reserva de su derecho a efectuar toda inspección en taller, depósitos y/u oficinas del Contratista que se estime oportuno, a efectos de tomar conocimiento de los trabajos realizados directamente o de los que fueran subcontratados para ella. El Contratista deberá comunicar a esos efectos la dirección de los citados lugares, indicando los trabajos que se realizan en ellos, llegado el caso.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE OBRA.

Mantenimiento y Limpieza de Obra (mano de obra).

El Contratista será responsable por los deterioros de las obras ejecutadas, roturas de vidrios o pérdida de cualquier elemento, artefacto o accesorio, que se produjera durante el desarrollo de los trabajos, como así mismo por toda falta y/o negligencia que a juicio de la Inspección de Obras se hubiera incurrido. Así mismo se considerará lo siguiente:

- a) Teniendo en cuenta las condiciones particulares donde se desarrollarán los trabajos, el Contratista deberá contar con una cuadrilla permanente de personal de limpieza, debiendo mantener limpio y libre de residuos de cualquier naturaleza todos los sectores de la obra.
- b) El Contratista deberá organizar los trabajos de modo tal que los residuos de obra provenientes de las tareas desarrolladas por él, sean retirados periódicamente del área de las obras, para evitar interferencias en el normal desarrollo de los trabajos.
- c) Se pondrá el mayor cuidado en proteger y limpiar todas las carpinterías, removiendo el material de colocación excedente y los residuos provenientes de la ejecución de las obras de albañilería.
- d) Se efectuará la limpieza, rasqueteo y barrido de materiales sueltos e incrustaciones en mampostería, pisos.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PROCURACIÓN GENERAL DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

NOTA-62750-18-1

- e) Las protecciones que se efectúen para evitar daños en pisos, etc., deberán ser retiradas en el momento de realizarse la limpieza final.
- f) Al completar los trabajos comprendidos, el Contratista retirará todos los desperdicios y desechos del lugar y el entorno de la obra. Asimismo retirará todas sus herramientas, maquinarias, equipos, enseres y materiales sobrantes, dejando la obra limpia «a escoba» o su equivalente.
- g) La Inspección de Obras estará facultada para exigir, si lo creyera conveniente, la intensificación de limpiezas periódicas.

TRABAJOS DEFECTUOSOS

Todo trabajo defectuoso ya sea por causa de material empleado o de la mano de obra, será, según lo disponga la Inspección de Obra, corregido y reconstruido por el Contratista a su costo, dentro del plazo que en cada caso se le fije. Al iniciar cada trabajo el contratista deberá pedir la presencia de la Inspección de Obra, la que verificara el estado del material y los elementos que serán empleados en las tareas que se traten. El Contratista se compromete a avisar a la Inspección de Obra antes de proceder a desarmar andamios o retirar plataformas de trabajo, para que se efectúe cualquier tipo de inspección general. Una vez que estos se hayan finalizado, el contratista deberá solicitar la inspección final de los trabajos y su aprobación.

Ítem I: Limpieza de mampostería y cielo rasos.

Para preparar la superficie se deberá eliminar cualquier residuo de óxido existente y todas las pinturas mal adheridas. Para ello se deberá utilizar lija, escobilla metálica y/o removedor de pintura.

También será necesario desinfectar las zonas atacadas por hongos y eliminar grasas o aceites que puedan formar una barrera entre la pintura y la superficie a pintar.

Dependiendo de la superficie, será necesario lijar, escobillar y/o limpiar con un paño con solvente.

Se deberá sacar el polvo con paño húmedo y esperar a que seque la superficie.

Para eliminar hongos de una superficie, se deberá aplicar una solución de cloro doméstico diluido en agua, en proporción 1:3. Si este tratamiento no elimina los hongos en su totalidad, se deberá lijar la zona contaminada.

Si existen áreas que necesiten ser desengrasadas, se deberá pasar un paño con detergente o solvente.

Para neutralizar, se deberá diluir 1 parte de ácido muriático por 2 a 3 partes de agua. Para eliminar las sales que afloran sobre algunas superficies, se deberá diluir 1 parte de ácido muriático por 10 partes de agua y escobillar.

Algunos materiales libres de sales también se neutralizan con el fin de disminuir la rugosidad y obtener así un mayor poder cubridor y rendimiento de la pintura.

Una vez culminadas estas tareas se deberá dar aviso a la Inspección de Obra, para su aprobación y poder seguir con las tareas solicitadas en el presente pliego.

-Superficie estimada de Limpieza de Mampostería: 100 m²

-Superficie estimada de Limpieza de Cielo rasos: 40 m²

Ítem II: Reparaciones de revoques, cielo rasos, fisuras y molduras.

Los trabajos aquí especificados incluirán en general todos los materiales, herramientas, equipos y mano de obra necesarios para la ejecución de las reparaciones de los revoques interiores. El prolijo y perfecto acabado de estos trabajos es de fundamental importancia por lo cual el Contratista le dedicará particular esmero y mano de obra especialmente calificada.

Garantía de Calidad

El Contratista Garantizará la calidad de las obras ejecutadas conforme a los documentos contractuales, según las prescripciones del Pliego, las reglas del buen arte de construir y los Artículos Correspondientes del código civil.

Precauciones:

Para revocar sobre muros se deberá utilizar un mordiente para obtener la adhesión requerida con los revoques existentes.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PROCURACIÓN GENERAL DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

NOTA-62750-18-1

Realización de los trabajos:

Salvo en los casos en que especifique especialmente lo contrario, los revoques tendrán un espesor total mínimo de 1,5 cm.

Todos los paramentos que deban revocarse serán perfectamente planos y preparados según las reglas del buen arte, degollándose el mortero de las juntas, y abrevando adecuadamente las superficies. En ningún caso el Contratista procederá a revocar muros o tabiques que no se hayan asentado perfectamente.

Todo muro o tabique que no tenga terminación especialmente indicada, será revocado con revoque completo a la cal, terminado al fieltro.

Asimismo, los enlucidos no podrán ejecutarse hasta tanto los jaharros hayan fraguado lo suficiente, a juicio de la Inspección de Obra.

Los revoques no presentarán superficies alabeadas ni fuera de plomo, rebarbas, resaltos u otros defectos cualesquiera.

Generalidades:

Deberá realizarse un enmasillado con enduido de todas las paredes y cielo rasos que presenten fisuras, rajaduras y/o huecos de dimensiones pequeñas.

Ítem II-I- Reparación de revoques grueso y fino interiores.

Sobre los muros existentes, en aquellos lugares que así lo requieran y de acuerdo al criterio de la Inspección de Obra, se procederá a reparar los revoques, previo picado del material suelto, teniendo especial cuidado en las terminaciones de los mismos, debiendo quedar una superficie totalmente homogénea y pareja, para su posterior pintado.

Ítem II-II- Reparación de cielo rasos.

Sobre los cielo rasos existentes dañados o sueltos que así lo requieran, indicados por la Inspección de Obra, se procederá a reparar los cielo rasos, previo picado del material suelto, teniendo especial cuidado en las terminaciones de los mismos, debiendo quedar una superficie totalmente homogénea y pareja.

Ítem II-III- Reparación de fisuras y grietas.

En los sectores indicados por la Inspección el contratista deberá detectar las causas de fisuras en mampostería, que, las cuales sea causada por movimientos o asentamientos temporales, se procederá a agrandar su trayectoria, limpiar su superficie, colocando sellador tipo sikaflex 1 a plus o igual calidad, en todo el espacio intersticial.-

En lo que respecta a fisuras en estructuras como ser columnas se deberá picar el revoque hasta llegar a los hierros, aplicar protector antioxido y antes de volver aplicar el revoque cementicio se aplicara un adherente, en caso que sean grietas deberá proceder a la ejecución de llaves de la siguiente forma: en el muro existente se picará el revoque, luego cada 0,40 cm. se harán cortes en la mampostería existente, hasta una profundidad y alto mínimo de 0,15 m. Estos cortes se harán a todo el alto de la unión de ambos muros y en la mampostería de cimientos con el objeto de lograr una adecuada trabazón reforzándolo en estos puntos con hierros de diám. 8mm y 0,60m. de longitud como mínimo. Todas estas tareas serán debidamente controladas y aprobadas por la Inspección.

En todos los casos, los arreglos que se realicen deberán impedir la ulterior repetición del problema.

Ítem II-IV- Reparación de molduras.

De acuerdo a donde se encuentre flojo y donde la Inspección lo indique, se procederá a picar la totalidad de la moldura que se encuentra deteriorada, (solapados, agrietados, afectados por la humedad, etc.). Será picado hasta dejar vista la estructura procediéndose a limpiar prolijamente toda la superficie descubierta con cepillo de alambre, debiendo quedar la misma libre de todo residuo de lo demolido.-

La ornamentación y/o molduras existentes deberán limpiarse perfectamente restituyendo los tramos faltantes de manera de no notar diferencia entre lo existente y la reparación

- Reparación de Revoques: Superficie estimada: 40 m². Esta superficie será



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PROCURACIÓN GENERAL DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

NOTA-62750-18-1

verificada en obra.

- Reparación de Cielo raso: Superficie estimada: 15 m². Esta superficie será verificada en obra.

- Reparación de Fisuras y Grietas: Superficie estimada: 5 m². Esta superficie será verificada en obra.

- Reparación de Molduras: Superficie estimada: 15 ml. Esta superficie será verificada en obra.

Ítem III: Trabajos de Pintura sobre mampostería Interior.

Descripción de los trabajos:

Los trabajos aquí especificados incluirán en general todos los materiales y mano de obra necesarios para la pintura completa de toda la obra. Comprenden la pintura por medios manuales o mecánicos de muros de albañilería revocados, cielo rasos y carpinterías. Asimismo también todos los trabajos necesarios al fin expuesto, que aunque no estén expresamente indicados, sean imprescindibles para que en las obras se cumplan las finalidades de protección, higiene y/o señalización de todas las partes de las obras visibles u ocultas. Si por deficiencia en el material, mano de obra, o cualquier otra causa no se satisfacen las exigencias de perfecta terminación y acabado fijados por la Inspección de Obra, el Contratista tomará las provisiones del caso, dará las manos necesarias además de las especificadas, para lograr un acabado perfecto sin que este constituya trabajo adicional.

Garantía de calidad:

El Contratista garantizará la calidad de las obras ejecutadas conforme a los documentos contractuales según las prescripciones del Pliego, las reglas del buen arte de construir y los Artículos Correspondientes del código civil. Garantizará además un perfecto acabado sin importar el número de manos que tuviere que ejecutar.

Muestra y ensayos:

Muestras: De todas las pinturas, colorantes, enduidos, imprimadores, selladores,

diluyentes, etc., el Contratista entregará muestras a la inspección de Obra para su aprobación.

-El Contratista deberá realizar previamente a la ejecución de la primera mano de pintura en todas y cada una de las estructuras que se contratan las muestras de color y tono que la Dirección de Obra le solicite. Al efecto se establece que el Contratista debe solicitar la indicación de las tonalidades y colores por nota y de acuerdo al catálogo o muestras que le indique la inspección, ir ejecutando las necesarias para satisfacer color, valor y tono que se exigieran

-Ensayos: a efectos de determinar el grado de calidad de las pinturas, para su aprobación se tendrán en cuenta las siguientes cualidades:

a) Pintabilidad: Condición de extenderse sin resistencia al deslizamiento del pincel o rodillo.

b) Nivelación: Las marcas de pincel o rodillo deben desaparecer a poco de aplicada.

c) Poder cubritivo: para disimular las diferencias de color del fondo con el menor número de manos posible.

d) Secado: La película de pintura debe quedar libre de pegajosidad al tacto y adquirir dureza adecuada, en el menor tiempo posible, según la clase de acabado.

e) Estabilidad: Se verificará en el envase. En caso de presentar sedimento, este deberá ser blando y fácil de disipar.

Precauciones:

-El Contratista deberá tomar las precauciones necesarias a fin de no manchar otras partes de la obra, tales como vidrios, pisos, revestimientos, cielorrasos especiales, artefactos eléctricos y sanitarios, etc., pues en el caso que esto ocurra, será por su cuenta la limpieza o reposiciones a sólo juicio de la inspección de Obra.

-El Contratista tomará todas las precauciones indispensables a fin de preservar las obras del polvo y la lluvia.

-A tal efecto en el caso de elementos o estructuras exteriores procederá a cubrir la zona que se encuentra en proceso de pintura con un manto completo de tela



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PROCURACIÓN GENERAL DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

NOTA-62750-18-1

plástica impermeable hasta la total terminación del proceso de secado. Esta cobertura se podrá ejecutar en forma parcial y de acuerdo a las zonas en que opte por desarrollar el trabajo. No se permitirá que se cierren las puertas y ventanas antes que la pintura haya secado completamente.

-Previa a la aplicación de una capa de pintura, se deberá efectuar una revisión general de las superficies, salvando con el enduido adecuado a la pintura a usarse, cualquier irregularidad incluyendo la reposición de los materiales de terminación o su reparación para cualquier tipo de superficie o elemento que puedan haberse deteriorado en el curso de la obra.

-Antes de dar principio al pintado se deberá preservar los solados con lonas o filmes de polietileno que el Contratista proveerá.

-No se aplicarán pinturas sobre superficies mojadas o sucias de polvo o grasas, debiendo ser raspadas profundamente, pesándoles un cepillo de paja o cerda y luego lijados.

-Como regla no se deberá pintar con temperaturas ambientes por debajo de 5 grados centígrados, ni tampoco con superficies expuestas directamente al sol, teniendo especiales precauciones frente al rocío matutino, nieblas, humedad excesiva, etc.

Materiales:

-Los materiales a emplear serán en todos los casos de la mejor calidad dentro de su respectiva clase y de marca indicada en la presente especificación, aceptada por la Inspección de Obra. Se sugiere Sherwin Williams para interiores o similar en característica y técnica.

-Ítem III-I- Aplicación de anti-Hongos

Se deberá hacer una capa de revestimiento para poder lograr un aislamiento entre la pared y la pintura, así como utilizar un anti-hongos para paredes y cielo rasos.

Es necesario seguir las instrucciones antes mencionadas y así evitar los hongos, los cuales pueden generar problemas en la salud que se manifiestan por medio de alergias y trastornos en las vías respiratorias.

Se realizara los siguientes pasos previa aplicación de la pintura

.- Impregnar la zona con un producto anti moho líquido, y dejar secar perfectamente.

- Pintar la pared con esmalte o laca mate -en lugar de con pintura-, dando tres capas consecutivas. Abarcar un espacio mayor del invadido para impedir la propagación contigua (el esmalte suele comercializarse en los mismos colores de la pintura normal, pero también pueden alternarse diferentes tonos en distintos lienzos). Limpiar y secar los sectores afectados . Posteriormente se aplicara sobre el mismo el látex para interiores.

-Superficie estimada sobre mampostería: 850 m². Esta superficie será verificada en obra.

-Superficie estimada sobre cielo raso: 210 m². Esta superficie será verificada en obra.

-Ítem III-I -Látex Lavable para Interiores Sobre Muros.

-Se empleará en la mayoría de los interiores de los locales,

-Dar una mano de fijador diluido con aguarrás, en la proporción necesaria para que una vez seco, quede mate.

-Hacer una aplicación de enduido plástico al agua para eliminar las imperfecciones, siempre en sucesivas capas delgadas.

-Después de 8 horas lijar con lija fina 5/0 en seco.

-Quitar en seco el polvo resultante de la operación anterior.

-Aplicar las manos de pintura al látex que fuera menester para su correcto acabado. Se aplicarán por lo menos tres manos.

-La primera se aplicará diluida al 50% con agua y las manos siguientes se rebajaran, según absorción de las superficies.

-Superficie estimada de pintura Interior: 850 m². Esta superficie será verificada en obra.



lo

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PROCURACIÓN GENERAL DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

NOTA-62750-18-1

-Ítem III-II -Pintura Sobre cielo rasos

Se pintarán los cielo rasos existentes, previo endufo y lijado de la superficie a fin de obtener una terminación perfectamente lisa, una mano de fijador, TRES manos mínimo de látex para cielo rasos al agua satinado de primera calidad marca Miksacril Cielorraso, Plavicon Cielorrasos, Alba, o equivalente en calidad y técnica (color a determinar por la inspección de Obra), hasta cubrir perfectamente el área.

-Superficie estimada: 210 m². Esta superficie será verificada en obra.

-Ítem III-III Pintura Sobre Carpinterías.

Las carpinterías de madera y metálicas se lijaran para retirar las imperfecciones. En las carpinterías que se indiquen por la I.O. se realizara el pintado con esmalte sintético del mismo tono al existente .

-Superficie estimada Carpinterías Puertas: 60m²

-Superficie estimada Carpinterías Ventanas: 35 m²

Estas superficies serán verificadas en obra.

En todos los sectores donde se estén efectuando los trabajos mencionados, se deberá colocar la correspondiente señáleticas de obra.

NOTAS ACLARTORIAS:

-Se solicitará certificado de visita a obra incluido en la oferta, el mismo será emitido por la Delegación de Arquitectura La Plata-Dolores.

-Las medidas y ubicaciones de los tabiques deben ser verificadas por los oferentes in situ cuando se realiza la visita de obra.

-Estará a cargo del contratista el desplazamiento de los expedientes y mobiliarios, para el desarrollo de las labores solicitadas.

-Las tareas deberán observar las Reglas del Buen Arte poniendo énfasis en asegurar que la totalidad de los trabajos terminados responda a los fines para los que fueron propuestos.

-El contratista deberá ejecutar con excelente nivel técnico y probada solidez, todas

las tareas comprendidas en los rubros e items que se citan en la presente documentación y todo aquello que sin estar expresamente indicado, sea necesario ejecutar a los efectos de conseguir el objetivo propuesto proveyendo mano de obra, materiales y equipos correspondiente.

-Se solicitara sin excepción, nomina y antecedente del profesional y plantel técnico especializado de la firma, indicándose el profesional que se desempeñara como Representante Técnico. En los antecedentes de profesionales y técnicos se detallara: nombre, numero de matricula habilitada y vigente y organismo que la expidió.

-El contratista cumpliera debidamente la totalidad de la normativa laboral, impositiva y previsional vigente.

-Previo al inicio de las tareas se deberá entregar sin excepción a la Inspección de Obra la siguiente documentación:

- Inicio de obra presentado a la ART; Programa de Seguridad presentado y aprobado.

- Original o copia certificada por escribano de póliza de ART.

- Listado actualizado del personal cubierto ART original y copia Nomina de alta de personal.

- Cláusula de no repetición de ART a favor del Ministerio Publico por el periodo que dure la contratación o renovable hasta el fin de los trabajos.

-El Contratista deberá examinar por su cuenta y/o riesgo y conocer perfectamente el estado y condición del sector a intervenir antes del comienzo de la ejecución de los trabajos. Además deberá documentar fotográficamente los sectores del edificio, antes y después de realizados los trabajos. Los cuales serán entregados a la Inspección de Obras.

-Plazo de Obra: Veinte (20) días hábiles. A partir del Acta de Inicio de Obra.

-Se deberá coordinar con la Delegación de Arquitectura La Plata-Dolores el día y horario de la visita de obra. TE. (0221) 424-0260.

Delegación Regional La Plata-Dolores
Departamento de Arquitectura e Infraestructura
PROCURACIÓN GENERAL



M

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PROCURACIÓN GENERAL DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

NOTA-62750-18-1

